****

**ПОЛОЖЕНИЕ**

 **Тарусского фестиваля телевизионных фильмов и программ «Берега»**

**1. Общие положения**

1.1. XVI Тарусский фестиваль телевизионных фильмов и программ «Берега» (далее по тексту - Фестиваль) проводится филиалом «ВГТРК» ГТРК «Калуга» при поддержке администрации Калужской области, администрации муниципального района «Тарусский район» Калужской области, под патронатом ВГТРК.

1.2. Фестиваль проводится в целях привлечения внимания общественности и средств массовой информации к теме популяризации истории родного края, национальной культуры, развития и сохранения духовно-нравственных традиций народов, семейных и этнических ценностей, составляющих основу самобытности населяющих Россию народов, создания и распространения телевизионных фильмов и программ патриотической, историко-культурной тематики.

1.3. В целях достижения максимальной объективности в определении лауреатов и победителей Фестиваля по всем номинациям формируются Оргкомитет Фестиваля и Жюри Фестиваля.

 1.4. В состав Жюри Фестиваля входят представители общественных организаций, тележурналисты и эксперты медиаотрасли.

 1.5. Информация о работе Фестиваля и его итогах размещается на сайте филиала ФГУП «ВГТРК» ГТРК «Калуга» (http://gtrk-kaluga.ru).

**2. Цели и задачи**

 2.1. Фестиваль призван:

- содействовать сохранению духовно-нравственных, этнических ценностей, составляющих основу самобытности населяющих Россию народов, созданию и распространению телевизионных фильмов и программ патриотической, историко-культурной тематики;

- освещать положительные тенденции, определяющие качество жизни россиян и социальное самочувствие общества;

- привлечь внимание общественности и СМИ к теме сохранения культурного наследия многонационального народа Российской Федерации.

2.2. Задачи Фестиваля:

- поддержка профессиональной деятельности творческих работников телекомпаний по освещению, культурных ценностей и традиций народов России;

- создание в рамках Фестиваля условий для повышения профессионального уровня творческих работников телекомпаний;

- содействие сохранению культурного наследия России, отражение всего богатства национальных и культурных традиций народов нашей страны;

- выявление и поощрение талантливых творческих работников;

- укрепление сотрудничества между СМИ разных регионов РФ.

3. Организация Фестиваля

3.1. Для организации и проведения Фестиваля формируется Организационный Комитет и Жюри Фестиваля.

3.2. Организационный Комитет

- формирует Жюри Фестиваля;

- рассматривает вопросы, возникающие в ходе подготовки Фестиваля;

- утверждает по представлению Жюри победителей Фестиваля;

- организует церемонию награждения победителей;

- имеет исключительное право принимать решения об участии в Фестивале.

3.3. Решения по принципиальным вопросам принимаются на заседании Оргкомитета открытым голосованием большинством голосов, но не менее половины от общего количества членов Оргкомитета, присутствующих на заседании.

3.4. Жюри формируется Оргкомитетом Фестиваля и действует в соответствии с данным Положением Фестиваля. Состав жюри и количество его членов определяет Оргкомитет Фестиваля.

**4. Участие в Фестивале**

4.1. В Фестивале принимают участие федеральные и региональные телекомпании, информационные агентства, Интернет ресурсы, а также независимые авторы и авторские коллективы, производящие телевизионные фильмы, программы, сюжеты, соответствующие целям Фестиваля.

4.2. Заявки на участие в Фестивале могут быть поданы редакцией СМИ. К заявке прилагаются авторские работы.

**5. Номинации Фестиваля**

5.1. Телевизионные работы принимаются в следующих жанрах:

• сюжет;

• репортаж;

• очерк;

• цикловая программа;

• образовательно-просветительская программа;

• специальный репортаж;

• документальный фильм.

5.2. Работы представляются на Фестиваль по следующим номинациям:

• лучший телевизионный сюжет;

• лучший телевизионный репортаж;

• лучший телевизионный очерк;

• лучший телевизионный специальный репортаж;

• лучшая серия (сюжетов, репортажей) телевизионных работ;

• лучший телевизионный документальный фильм;

• лучшая телевизионная образовательно-просветительская программа;

• лучшая телевизионная операторская работа;

• Гран-при Фестиваля.

При необходимости Жюри Фестиваля может предложить Оргкомитету дополнительные номинации.

**6. Критерии конкурсного отбора**

6.1. При оценке фестивальных работ используются следующие критерии конкурсного отбора:

• профессиональный уровень телевизионных работ (доступность восприятия целевыми группами, применение выразительных приемов, точная расстановка акцентов);

• оригинальность творческого замысла и его воплощения;

• новизна и профессионализм в решении творческой задачи;

• гражданская позиция автора;

• воспитательная и общественная ценность.

**7. Требования к фестивальным работам**

7.1. К участию в Фестивале допускаются сюжеты, репортажи, очерки, цикловые программы, образовательно-просветительские программы, специальные репортажи, документальные фильмы, созданные вещательными телекомпаниями всех форм собственности, продюсерскими фирмами, центрами, студиями Российской Федерации, журналистами и представителями ветеранских и молодежных общественных организаций и движений, систематически занимающихся производством и/или распространением видеопродукции, которая размещалась или будет размещена в эфире электронных средств массовой информации **с 01 июня 2021 года по 31 августа 2022 года** (хронометраж работы от 2 до 120 мин.).

7.2. Представленные на Фестиваль работы должны быть выполнены на профессиональном уровне, способствовать повышению общественного интереса и пониманию целей Фестиваля.

7.3. Заявка на участие в Фестивале должна быть заверена подписью руководителя и печатью организации (Приложение №1).

 7.4. Материалы на фестиваль должны быть представлены с соблюдением следующих требований:

7.4.1. Количество номинаций, на которые может быть подана заявка от одного претендента, не ограничено.

7.4.2. Претендент имеет право представить не более одной работы в каждой номинации.

7.5. Заявка размещается на FTP-сервере ГТРК «Калуга» по адресу: ftp.gtrk-kaluga.ru:21 (Имя пользователя: Berega, Пароль: Berega22). Папка, названная именем представляющей организации, должна содержать следующие файлы:

- конкурсная работа (или несколько работ);

- заполненная заявка в текстовом редакторе;

- отсканированная копия (копии, при наличии нескольких участников ) заполненной заявки участника с подписью руководителя и печатью организации.

7.6. Представленные конкурсные работы должны соответствовать следующим требованиям:

- отсутствие логотипа канала, контейнер mp4, видеокодек H.264, разрешение 1920x1080, 1280x720, прогрессивная развертка (deinterlace)

7.7. Одна работа может быть заявлена не более чем в двух номинациях.

7.8. Язык конкурсных работ – русский (материалы на национальных языках народов России сопровождаются аннотацией или подстрочным переводом на русский язык).

7.9. Организаторы Фестиваля оставляют за собой право переносить работы, представленные на Фестиваль, в другие номинации.

7.10. Не допускаются к участию в фестивале материалы: - не вышедшие в эфир в заявленных средствах массовой информации (организациях); - носящие рекламный или предвыборный характер; - вышедшие в эфир с нарушением законодательства Российской Федерации об авторском праве. 7.11. Подача заявки и материалов для участия в фестивале означает согласие претендента на использование материалов организатором фестиваля в соответствии с целями и задачами фестиваля, а также для информационного сопровождения фестиваля в средствах массовой информации и в Интернет-ресурсах организатора конкурса, при условии обязательного указания авторства материалов. 7.12. Организатор фестиваля не несет ответственности за нарушение претендентами авторских и иных прав третьих лиц. 7.13. Подавая заявку на фестиваль, претендент гарантирует достоверность представленных сведений о претенденте и материалах, представленных для участия в фестивале. 7.14. Участие в фестивале является бесплатным для претендентов. 7.15. Представленные на фестиваль материалы не рецензируются и не возвращаются.

**8. Порядок представления материалов на Фестиваль**

8.1. Конкурсные работы принимаются на русском языке на основании заявок, заверенных подписью руководителя и печатью организации. Заявки и конкурсные материалы принимаются Оргкомитетом с 11 июля 2022 года по 05 сентября 2022 года включительно.

8.2. Итоги Фестиваля подводятся **29 сентября 2022 года**.

8.3. Форма заявки на участие в Фестивале, а также информация о работе Фестиваля размещается на сайте филиала ФГУП «ВГТРК» ГТРК «Калуга» http://gtrk-kaluga.ru

8.4. Заявки, конкурсные телевизионные работы участников должны быть направлены в Оргкомитет Фестиваля **не позднее** **05 сентября 2022 года** путём размещения на ftp.gtrk-kaluga.ru:**21 (Имя пользователя: Berega, Пароль: Berega22).**

**9. Награждение победителей**

9.1. В каждой номинации Жюри Фестиваля выбирает одного победителя и двух лауреатов. Победители Фестиваля награждаются дипломами и призами, лауреаты Фестиваля – дипломами.

9.2. Лучшей, по мнению Жюри Фестиваля, телевизионной работе, представленной на Фестиваль, присуждается специальный приз конкурса - Гран-при Фестиваля.

9.3. Объявление обладателя Гран-при, победителей и лауреатов Фестиваля состоится на торжественной церемонии награждения, которая пройдёт **29 сентября 2022 года в городе Тарусе Калужской области**.

**10. Прочие условия.**

10.1. Принимая участие в Фестивале, участник подтверждает своё согласие со всеми условиями проведения Фестиваля, в том числе подтверждает своё согласие с тем, что в случае его победы в конкурсе Фестиваля информация о факте победы его фамилия, инициалы будут опубликованы в средствах массовой информации в информационных целях.

**11. Источники финансирования**

Финансирование мероприятий по организации и проведению фестиваля осуществляется за счет привлекаемых спонсорских средств.